# Siegerswoude - De Wilp / ca 1895

## Christelijke Gereformeerde Kerk

*Zaalkerk uit 1970.*

Kas: ca 1895

## Kunsthistorische aspecten

Een neogotisch front van een vrij gebruikelijk model. Het bestaat uit drie vlakke velden met wimbergen, waartussen twee smallere velden zijn aangebracht. De stijlen zijn getransformeerd tot een soort pilasters. Het middenveld heeft verhoogde frontstokken en kantelen als benedenblindering. De bekronende wimberg, waarachter de pijpen gedeeltelijk doorlopen, is voorzien van een rozet met vierpas. De zijvelden hebben in hun wimbergen een rozet met driepas. De drie brede velden hebben toten als bovenblindering. Het geheel wordt bekroond door pinakels en kantelen. De decoratie is over het algemeen wat aan de grove kant.

**Literatuur**

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 2 Westerkwartier*. Groningen, 1995, 46-47.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Hendriksen & Reitsma.

Orgelarchief Victor Timmer.

Orgelnummer 2009

## Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1895

Oorspronkelijke locatie

onbekend, mogelijk Amsterdam, St-Antoniusgesticht

1948

* orgel in Amsterdam aangekocht voor de Hervormde Goede Vrijdagkapel te Den Haag

1953

* orgel geplaatst in de Pauluskerk te Den Haag
* kas mogelijk bij die gelegenheid wit geschilderd

A. van den Oldenalder 1960

* orgel geplaatst in de Christelijke Gereformeerde Kerk van Siegerswoude - De Wilp
* snijwerk van de kas deels verwijderd

Hendriksen & Reitsma 1970

* orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw
* kas van verf ontdaan en in de was gezet; in 1960 verwijderde snijwerk herplaatst
* klaviatuur en mechanieken gereviseerd
* windlade van verend sleepsysteem voorzien

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Bourdon D  Prestant  Roerfluit  Viola  Octaaf  Fluit  Woudfluit\* | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  2' |

\* vanaf c1 tweekorig met 2 2/3'

Werktuiglijke registers

suboctaafkoppel voor de bas

tremulant

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg (ca 1895)

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De eiken orgelkas heeft geen dak. Alle frontpijpen zijn sprekend.

De magazijnbalg (met inliggende en uitslaande vouw) ligt in de onderkas; de tremulant is inliggend. De octaafkoppel voor de bas, een suboctaafkopel, wordt bediend met een kniehevel.

De windlade is chromatisch ingedeeld, ligt vlak boven het balansklavier en daarmee verbonden door een gespreide wippenmechaniek. De registerknoppen zijn in een horizontale rij boven het klavier aangebracht en voorzien van porseleinen naamplaatjes op de voorzijde van de knoppen.

De Prestant 8' is van C-H gecombineerd met de Viola en staat van c-h1 in het front. De rest staat op de lade en is voorzien van een stemkrul. De Bourdon D 16' is van metaal, gedekt met geperste ronde labia; c1-a1 staan op een verhoogde bank tegen achterwand, de rest staat op de lade. C-H van de Viola 8' zijn van zink en staan op een kegellade met pneumatische tractuur tegen de linkerzijwand in het orgel; c-f3 zijn van metaal met geperste labia en expressions. C-H van de Roerfluit 8' zijn van grenen, open met stemlappen, en afgevoerd naar de achterwand; de overige pijpen zijn van metaal: c- f open (stemkrul), tegen de achterwand, fis-f3 op lade met roeren en een rond gedrukt labium. De Octaaf 4' begint op c (metaal) en is tot en met gis2 van stemkrullen voorzien; de overige zijn pijpen op lengte gesneden. De Fluit 4' is van metaal (open) en licht conisch; C-fis1 stemkrul, kleinere pijpen op lengte; spitsboog gekrast bovenlabium. De Woudfluit 2' is van metaal (open). De bas is cilindrisch met stemkrul, de beide discant-koren zijn conisch.